

ODDLEAF

THE NEW SOUND OF FRENCH PROGRESSIVE ROCK

EPK - Where Ideal and Denial Collide



Cover by Nele Diehl



VERSION FRANÇAISE - For english version, please visit :
https://oddleaf.net/Oddleaf-Where-Ideal-and-Denial-Collide-EPK_en2025.pdf

Testimonials



"Un point de départ excellent"

- Deuxième meilleur nouvel artiste de l'année 2024
- PROG's Limelight artist 2024
- Gagnant du "Morceau de la semaine" (Ethereal Melodies)

PROG mag - n°155 & 156 - [LINK](#)

"4/5 étoiles"

"Si vous aimez le prog-rock dominé par les claviers, avec des voix féminines et des morceaux longs, vous êtes au bon endroit !!"

Pete Pardo - @Sea of Tranquility - [LINK](#)



"5/5, parce qu'ils sont tout simplement apparus de nulle part avec un son super frais et unique !"

Dean Wolfe - @Prog Dog - [LINK](#)

"Meilleur album de l'année 2024"

"Meilleur 1er album de l'année 2024"

"Meilleur morceau de l'année 2024"

Mark Monforti - Prog Rock.com - [LINK](#)



"C'est un 1er album très solide !"

@The Prog Report - [LINK](#)

"À Progzilla, nous adorons l'album"

Mike Whitfield @Progzilla Radio - [LINK](#)



"9 / 10 stars "

"Oddleaf devrait faire sensation avec leur 1er album, s'il y a une quelconque justice dans ce monde."

Jason Spencer - theprogmind.com - [LINK](#)

"Très haute recommandation"

"J'aime cet album de tout mon coeur !"

Michael Rogowski - @NotesReviews - [LINK](#)



"Ce groupe m'a vraiment impressionné.

C'est un album de rock progressif merveilleux !"

@Classic Album Review - [LINK](#)

"En tant que premier album, c'est phénoménal et j'espère que cela annonce de grandes choses à venir. C'est devenu l'un de mes moments forts de 2024 !"

Tony Colvill @The Progressive Aspect - [LINK](#)



"Simplement LA révélation du rock progressif made in France"

"Top des formations à suivre. Indispensable."

@Tony B - @Music Waves - [LINK](#)

“Chaque année, de nouveaux groupes émergent, mais peu atteignent la maturité d'écriture d'Oddleaf dès le départ !”

Collectif @Webzine Albumrock - [LINK](#)



“Véritable chef-d'oeuvre !”

Jacopo Vigezzi - progrockjournal.com - [LINK](#)

Bio

Avec son premier album studio *Where Ideal and Denial Collide*, Oddleaf fait une entrée remarquée dans le paysage progressif français. Sa musique foisonnante porte haut les couleurs d'un rock progressif symphonique intemporel, à la fois hérité des géants des années 70 (Camel, King Crimson, Yes) et nourri d'influences issues de la scène contemporaine (Wobbler, Big Big Train).

Oddleaf est né aux premières lueurs de l'année 2020 quand Carina Taurer (claviers) et Mathieu Rossi (flûte/E-flûte), ayant tous deux œuvrés dans le monde de la musique médiévale/ancienne pendant près d'une décennie, ont décidé de monter un projet de rock progressif. Avec pour objectif de créer et donner vie à un répertoire entièrement constitué de compositions originales, Clément Curaudeau (batterie), Olivier Orlando (basse/guitare) et Olivier Marcaud (chant) se sont ensuite joints à l'aventure au cours de l'année 2021. Ce dernier ne pouvant continuer à s'investir dans le projet, il laisse la place du chant lead à Adeline Gurtner fin 2023, dont l'arrivée continue de promouvoir l'excellence féminine dans le rock progressif.

Après avoir publié ses premières démos, le groupe se frotte entre 2023 et 2024 avec succès à l'épreuve de la scène dans la région Lyonnaise, en particulier à l'occasion de premières parties de Franck Carducci, de Lazuli et de Gabriel Keller. Des expériences enrichissantes, chaleureusement saluées par le public et qui ont nourries la création et le production de son premier album studio élaboré en parallèle.

Where Ideal And Denial Collide constitue l'aboutissement de quatre années de travail et conclue à n'en pas douter un premier cycle pour Oddleaf.

Féerie des claviers vintage (Mellotron, orgue Hammond), des flûtes électroniques et acoustiques, ampleur des harmonies vocales à quatre voix, puissance et raffinement du chant d'Adeline Gurtner... composés par la claviériste Carina Taurer, les six titres de l'album sont emplis de mélodies vibrantes et naviguent entre l'intime et l'épique avec le même bonheur.

Du lyrisme de "Life" à la délicatesse acoustique de "Ethereal Melodies", de la mélancolie poignante de "Back In Time" à la flamboyance de l'instrumental "Coexistence", l'auditeur est plongé dans un large panel d'émotions qui ne pourra le laisser indemne.

Contribuant ainsi à apporter une vraie cohérence d'ensemble à l'album, tout les titres se voient de plus unis musicalement et littérairement par leurs thématiques écologiques et humanistes, célébrant la majesté de la nature tout en interrogeant la place de l'homme en son sein.

Pensé dans tous ses aspects, produit avec soin par le groupe et Masterisé par Jacob Holm-Lupo (White Willow, The Opium Cartel), *Where Ideal and Denial Collide* est un véritable voyage en terre progressive, dépaysant, émouvant et sans cesse surprenant. Un premier jalon discographique qui fait assurément d'Oddleaf un des nouveaux espoirs parmi les plus prometteur de l'année 2024.



Tracklist

1. The Eternal Tree (2:07)
2. Life (11:32)
3. Ethereal Melodies (7:56)
4. Back In Time (14:25)
5. Prelude (1:05)
6. Coexistence - Part I (11:21)

Line up

Adeline Gurtner :

Voix Lead

Carina Taurer :

Composition, Claviers, Chœur

Clément Curaudeau :

Batterie

Mathieu Rossi :

Flute électronique, Flute, Chœur

Olivier Orlando :

Basse, Guitare, Chœur

Credits

Sortie: 11 octobre 2024
Enregistré à Jondy STUDIO (FR)
Produit par Artis Rouser
Mixage de Yann Van Eijk
Mastering de Jacob Holm-Lupo
Artwork de Nele Diel
Narratif par Jean-Jacques Clottu
Photos de Amaury Gillet
Pochette de Marius Hoiset
Voice-over sur "Back in Time" de Dan Curtis

Music Video



Le clip de Ethereal Melodies est sorti le 5 septembre 2024, vous pouvez le visionner ici:

https://www.youtube.com/watch?v=1SB_cqRiahg

Internet & socials

Site, Facebook, Instagram, Youtube, Bandcamp disponible à cette adresse:
<https://linktr.ee/oddleaf.official>

Contact

Pour toute question (code de téléchargement, interview, ...), merci de nous contacter:
contact@oddleaf.net

